

CINERAGAZZI

Obiettivi

-Esercizio attivo e passivo della lingua italiana.

-Approccio al linguaggio cinematografico e alla visione critica dei contenuti audiovisivi.

-Destinazioni individuali: quelle dei ragazzi per i quali questa è una prima possibilità di affrancamento dal mondo genitoriale, di libertà seppur "messa in sicurezza". I ragazzi cercano se stessi in anni in cui "trovarsi" è la meta più ambita.

-Destinazioni collettive: nessun eroe viaggia da solo, anche quando di fatto lo è. C'è sempre un mentore a indicargli la strada. A Giffoni i mentori spesso sono costituiti dai film in concorso. Cosa c'è di meglio del buon cinema a indicarti la strada?

Periodo

ottobre-maggio: 8 proiezioni



Il progetto

DESTINAZIONI

In collaborazione con la scuola locale, proiezioni di 8 film provenienti dal GFF o comunque ispirati alla tematica 2016 del festival: "**Destinazioni**".

I film verranno proiettati in lingua italiana e verranno introdotti da un esperto.

Alla fine del film si vuole sviluppare un piccolo dibattito o comunque una riflessione sui contenuti appena visionati e sul tema generale.

Dopo il periodo di proiezioni programmate, a luglio, i bambini/ragazzi (o alcuni di essi, a seconda del budget) verranno ospitati al Giffoni Film Festival (Giffoni si trova in





Responsabili del progetto

- ANDREAS PERUGINI
15.5.72 attuale presidente del Cineforum Bolzano e direttore del Rimusicazioni Film Festival è anche regista di documentari, spot e videoclip musicali.
- VINCENZO NATIDO
7.08.82 collaboratore e editor del Cineforum Bolzano, proiezionista presso il Cinema Rainerum, fonico diplomato, organizzatore di eventi e presidente dell'associazione storico-culturale Bunker&More
- KLAUS GUMMER
16.04.73 giornalista free-lance, consulente IT, public relation per il Cineforum Bolzano e altre federazioni ed associazioni sportive.

provincia di Salerno) in occasione dell'edizione 2017. Abbiamo fatto richiesta al GFF di poter inserire i nostri ragazzi nella giuria del festival stesso.

Ogni viaggio dell'eroe, per citare l'archetipo su cui si sono formate generazioni di "narratori di storie", ha la sua destinazione. Obiettivo si potrebbe anche dire.

Quest'anno il Giffoni Film Festival sceglie un tema che è in sé un obiettivo: **destinazioni**.

Destinazione Giffoni, potrebbe sembrare un gioco di parole. Ma in fondo ogni viaggio è sempre un ritorno a casa, a se stessi, alla propria identità.

"Ritorno al futuro Giffoni", si potrebbe anche dire parafrasando il titolo del film cult, diretto da Robert Zemeckis. Si viaggia per mettersi in discussione e quindi per autodeterminarsi. La meta del viaggio ne costituisce il motore, ma quali sono le destinazioni a cui si riferisce il festival?

Destinazioni individuali. Quelle dei ragazzi per i quali questa è una prima possibilità di affrancamento dal mondo genitoriale, di libertà seppur "messa in sicurezza". Cercano se stessi in anni in cui "trovarsi" è la meta più ambita.



Destinazioni collettive. Nessun eroe viaggia da solo, anche quando di fatto lo è. C'è sempre un mentore a indicargli la strada. A Giffoni i mentori spesso sono costituiti dai film in concorso. Cosa c'è di meglio del buon cinema a indicarti la strada? O di un grande attore che si racconta nella sua esperienza di vita e di lavoro?

Non c'è viaggio senza conflitto, inteso nella sua accezione narratologica. Ci si mette in viaggio dovendo rinunciare a delle cose per trovarne delle altre. Meglio partire con una valigia semivuota. E le valigie dei piccoli giurati sono semivuote di esperienze, ma potenzialmente infinite nella capienza. Affinché le destinazioni siano belle è necessario riempirle di bellezza.

Ci sembra doveroso alla fine di questo capitolo, fare cenno alle storie di tanti migranti che si mettono in viaggio costretti dalla fame e dalla guerra, per luoghi sconosciuti. Ma vogliamo farlo a modo nostro. Consigliando un film adatto ai ragazzi: "Quando sei nato non puoi più nasconderti" di Marco Tullio Giordana.

Niente meglio dell'arte rimette ordine nell'inutilità retorica e mette gli uomini solo e soltanto di fronte a loro stessi.

Noi, di Giffoni, siamo pronti. Con le braccia aperte e le maglie colorate a sederci insieme, di fronte a un bel film, a confrontarci nel dibattito... Insomma siamo pronti a essere umani. Soltanto esseri umani.

Il Giffoni Film Festival

GIFFONI EXPERIENCE

Il Festival di Giffoni nasce nel 1971 da un'idea dell'allora diciottenne Claudio Gubitosi, che ancora oggi ne è il direttore artistico.

Protagonisti e giurati della manifestazione sono i bambini e i ragazzi, provenienti da ogni parte d'Italia e del mondo. Il loro compito è vedere i

film in concorso e discuterne con registi, autori e interpreti, per poi essere chiamati a sceglierne il vincitore. Ogni giorno, inoltre, i giurati incontrano vari ospiti appartenenti soprattutto al mondo cinematografico e televisivo, con i quali intraprendono un dibattito, ponendo loro delle domande.

Il Festival passa da una manifestazione poco più che regionale a un evento di respiro internazionale, a cui oggi aderiscono personalità del mondo cinematografico, culturale e musicale. Uno degli ospiti è stato il regista François Truffaut, che nel 1982 in una lettera ha lasciato scritto: «Di tutti i festival del cinema, quello di Giffoni è il più necessario».

Dal 2009 nome il marchio del Festival cambia nome in Giffoni Experience, ritenuto più adatto a descrivere l'esperienza completa che esso rappresenta, anche attraverso altre attività ed eventi collaterali.

Il Cineforum Bolzano

DAL 1952 VERSO IL FUTURO

Nato nel 1952 oggi il Cineforum, superati i 60 anni di vita, prosegue caparbiamente la sua attività: le rassegne di film a tema all'interno della sala VIDEODROME di Via Roen 6, sala dedicata alla memoria di don Bruno Benedetti, la gestione della ricchissima biblioteca e videoteca del cinema (probabilmente oggi la più grande in regione), la realizzazione di festival Cinematografici come Rimusicazioni, dedicato al cinema muto, collaborazione con enti pubblici e privati interessati al cinema fra i quali spicca la ZeLIG, scuola di documentario di Bolzano

L'esperienza storica del Cineforum Bolzano è sicuramente legata a un utile servizio sociale che l'associazione ha svolto per la città capoluogo, divulgando un'arte popolare, facilmente fruibile

e, a differenza di altre espressioni artistiche, raggiungibile da qualsiasi portafoglio. Il nuovo Cineforum Bolzano ha un assetto progressista, ma aperto a qualsiasi tipo di dibattito pubblico a 360°, divulga il cinema contemporaneo secondo tutti i suoi generi, cerca di raggiungere il più vasto pubblico possibile ed approfondisce temi

anche marginali sviluppando la ricerca nei settori anche "più di confine" mantenendo forti radici con il passato di quest'arte e guardando al suo futuro sviluppo.

Alcuni titoli

Stand By Me

Un film di Rob Reiner. Con River Phoenix, Wil Wheaton, Corey Feldman, Kiefer Sutherland, Richard Dreyfuss. continua» Titolo originale Stand by Me. Avventura, Ratings: Kids+13, durata 89 min. - USA 1986

Un viaggio di formazione in uno dei più bei film sull'adolescenza

Alla ricerca di Dory

Un film di Andrew Stanton, Angus MacLane. Con Ellen DeGeneres, Albert Brooks, Diane Keaton, Eugene Levy, Ty Burrell. Titolo originale Finding Dory. Animazione, Ratings: Kids, durata 103 min. - USA 2016. - Walt Disney/Pixar

Sorgente inesauribile di gag, Dory e la sua amnesia diventano il centro di una favola sulla disabilità e la maniera di convivere coi limiti che impone

Zootropolis

Un film di Byron Howard, Rich Moore, Jared Bush. Con Massimo Lopez, Paolo Ruffini, Nicola Savino, Frank Matano, Diego Abatantuono. Titolo originale Zootopia. Animazione, Ratings: Kids, durata 108 min. - USA 2016. - Walt Disney

Un film che affronta il tema attuale dell'uso della paura come strumento di

governo, attraverso una sceneggiatura calibrata, divertente e ricca di rimandi

Alla scoperta di Charlie

Un film di Jonathan Dayton, Valerie Faris. Con Greg Kinnear, Toni Collette, Steve Carell, Paul Dano, Alan Arkin. continua» Commedia, durata 101 min. - USA 2006.

Una trama bizzarra e ottime interpretazioni per un'intensa e riuscita ricostruzione di un rapporto padre-figlia

Microbo e Gasolina

Un film di Michel Gondry. Con Ange Dargent, Théophile Baquet, Diane Besnier, Audrey Tautou, Vincent Lamoureux. Titolo originale Microbe et Gasoil. Commedia, Ratings: Kids +13, durata 103 min. - Francia 2015.

Un manifesto gioioso sulla libertà di essere se stessi e in accordo coi propri sogni e propri desideri

Il viaggio di Arlo

Un film di Peter Sohn. Con Raymond Ochoa, Jack Bright, Frances McDormand, Jeffrey Wright, Marcus Scribner. continua» Titolo originale The Good Dinosaur. Animazione, Ratings: Kids, durata 100 min. - USA 2015.

Il percorso iniziatico di un dinosauro e di un cucciolo d'uomo

Preventivo modulare

Il preventivo sotto riportato è diviso nei due moduli principali delle proiezioni durante l'anno e del viaggio a Giffoni Valle Piana sede del festival. Il progetto da noi sviluppato può essere realizzato anche a moduli indipendenti. Nel primo modulo i costi relativi ai diritti si annullano se il progetto viene sviluppato all'interno dell'orario scolastico e riservato ai soli studenti. nel terzo caso i costi vengono abbattuti a 3696 euro ma a quel punto prevediamo l'ingresso a tutt, il tesseramento all'associazione e un biglietto di .ca 5 euro a serata.

n° proiezioni	costo diritti +SIAE	relatore	staff	ideazione programma zione	pubblicità	proiettore	amplificazione 5.1	TOTALE
8	0 €	60 €	200 €	200 €	12 €	150 €	152 €	6192 €
8	250 €	60 €	200 €	200 €	12 €	150 €	152 €	8192 €
8	250 €			200 €	12 €			3696 €

COSTO MODULO PROIEZIONI ANNUALI

Per abbattere i costi del viaggio a Giffoni prevediamo il noleggio di uno o due furgoni.

La spesa prevista è di meno di 180 euro a ragazzo per 5gg di viaggio presso il più importante festival internazionale del cinema per ragazzi. L'ospitalità prevista in provincia di Salerno prevede il pernottamento presso un agriturismo. Nel caso la scuola può coprire parte delle spese (30%-50%-80%).

COSTO GIFFONI EXPERIENCE

persone	gg	viaggio	pernottamento	pranzo /cena/ packet lunch	noleggio furgone	assicurazione	accomodamento	ideazione	TOTALE A PERSONA	TOTALE
max 5	5	56 €	30 €	40 €	16 €	8 €	20 €	8 €	178 €	890 €
max 10	5	36 €	25 €	40 €	32 €	8 €	24 €	8 €	173 €	1730 €
max 15	5	24 €	25 €	40 €	32 €	8 €	30 €	8 €	167 €	2505 €



CONTACT

tel. (+39) 0471 266394
+39 333 68 94 922

mail:
cineragazzi@cineforum.bz.it
cineforum@cineforum.bz.it

www.cineforum.bz.it